

# 武器アート 作品カタログ



特定非営利活動法人  
えひめグローバルネットワーク

[Ver. 2016.05.29]



# Introduction

モザンビークは、1498年、ポルトガル人のヴァスコ・ダ・ガマが、南アフリカの喜望峰を越えて同国に上陸したことがきっかけとなり、16世紀初頭よりポルトガルの植民が始まりました。

1964年に始まった独立戦争は1974年に停戦、1975年にポルトガルからの独立を果たしましたが、翌年から1992年まで16年にわたり、「モザンビーク解放戦線（FRELIMO＝フレリモ）」と「モザンビーク民族抵抗運動（RENAMO＝レナモ）」の内戦（実際は冷戦下における資本主義と社会主義の代理戦争）が起きました。

1992年、アフリカで初めて「子ども兵」を生んだといわれる内戦終結後、市民の手に残された武器を市民自らが回収し、生活物資と交換し平和教育とともに武装解除を進める『銃を鋏（くわ）へ』プロジェクトが開始されました。

このプロジェクトの特徴は、現地のNGOが中心となり、政府・警察・軍隊と協力しながら、市民主体で実施しているところです。えひめグローバルネットワークは、1999年、松山市にNGO/NPOへの放置自転車の無償譲渡を可能となるよう提言し、条例の解釈に含めることが決定されました。その後、銃との交換物資となる放置自転車を2000年から現在までに計7回、660台の自転車をマシンや文房具などと共にモザンビークへ輸送しました。

回収された武器の約95%は爆破処理されますが、残り約5%は切断され、現地のアーティストにより平和を訴えるアートに生まれ変わります。これが「武器アート」です。

えひめグローバルネットワークは、このように「銃を鋏へ」プロジェクトのサポートを継続しながら、モザンビーク国マプト州モアンバ郡マレンガーネ地区を対象とした地域開発事業を展開しています。

特定非営利活動法人  
えひめグローバルネットワーク

代表理事 竹内 よし子

## 武器アート作品一覧

(\*△=条件付き貸出可。備考欄を参照)

No.	貸出可否*	作品名	作者	制作年	短辺×長辺×高さ(cm)			備考
					作品	台座を含む作品	木箱	
01	○	パンを焼く人	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2002	-	56.3×56.7×37.4	56.3×56.7×41.5	台座取り外し不可.
02	○	ダイナソー・ウィズ・ローズ	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	-	43.3×73.5×60.2	43.3×73.5×70.5	台座取り外し不可.
03	○	ダンサー	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2006	-	30.1×40.5×60.2	30.1×40.5×60.2	台座取り外し不可.
04	○	首長鳥	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	-	33.2×57.8×67.7	33.2×57.8×80.0	台座取り外し不可.
05	○	鳥	クリストヴァオ・カニャヴァート=ケスター (Cristóvão Canhavato)	2006	-	34.5×44.2×44.1	34.5×44.2×49.8	台座取り外し不可.
06	○	トカゲ	クリストヴァオ・カニャヴァート=ケスター (Cristóvão Canhavato)	2008	-	40.0×103.3×19.0	40.0×103.3×31.0	台座取り外し不可.
07	○	本を読む人(大)	クリストヴァオ・カニャヴァート=ケスター (Cristóvão Canhavato)	2006	-	30.2×55.2×47.5	-	台座取り外し不可.
08	○	自転車に乗る人	クリストヴァオ・カニャヴァート=ケスター (Cristóvão Canhavato)	2005	12.0×51.2×36.0	-	-	木箱、台座無し.
09	○	笛を吹く人	クリストヴァオ・カニャヴァート=ケスター (Cristóvão Canhavato)	2006	-	34.5×44.0×40.8	34.5×44.0×49.8	台座取り外し不可.
10	○	ギター演奏者(大)	アデリノ・セラフィム・マテ (Adelino Serafim Mate)	2008	-	30.2×40.3×66.9	33.4×57.9×80.0	台座取り外し不可.台座と木箱の大きさ違う.
11	○	ギター演奏者(小)	アデリノ・セラフィム・マテ (Adelino Serafim Mate)	2008	-	33.5×43.4×50.4	33.5×43.4×60.3	台座取り外し不可.
12	○	水を運ぶ女性	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	8.0×13.0×33.0	-	-	木箱、台座無し.

No.	貸出可否*	作品名	作者	制作年	短辺×長辺×高さ(cm)			備考
					作品	台座を含む作品	木箱	
13	○	本を読む人(小)	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	10.0×15.8×24.5	-	-	木箱、台座無し.
14	○	奏者(キーボード)	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	19.8×21.5×31.2	-	-	木箱、台座無し.
15	○	テーブル	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	-	68.3×68.3×40.5	68.3×68.3×55.4	台座取り外し不可.
16	○	イス	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2008	-	68.4×78.2×113.9	68.4×78.2×124.6	台座取り外し不可.
17	○	カサをたたむ人	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)	2002	15.0×23.8×37.6	-	-	木箱、台座無し.傘は未固定.長さは傘を除く.
18	○	ティンビラ奏者	クリストヴァオ・カニャヴァート=ケスター (Cristóvão Canhavato)	2006	-	56.3×56.7×37.4	56.3×56.7×41.5	台座取り外し不可.



- 備考欄に「台座取り外し不可」と記載のある作品は、原則として台座を取り外しての展示はできません。展示レイアウト上、台座を取り外しての展示をご希望の場合は、事前にご相談ください。
- 作品が入っている木箱は、水平を保つようお取り扱いください。
- 作品を木箱から出し入れする際は、必ず2人以上で、木箱のふたが作品に触れないようご注意ください。
- 作品の移動は、軽量な作品を除き、必ず2人以上で行ってください。

[カタログの画像は、作品のディテールを再現するためコントラストおよび明度を補正しています]

## No. 01 『パンを焼く人』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2002
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：56.3×56.7×37.4
  - ・ 木箱：56.3×56.7×41.5

## No. 02 『ダイナソー・ウィズ・ローズ』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2008
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：43.3×73.5×60.2
  - ・ 木箱：43.3×73.5×70.5

## No. 03 『ダンサー』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2006
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：30.1×40.5×60.2
  - ・ 木箱：30.1×40.5×60.2

## No. 04 『首長鳥』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2008
- 長さ (短辺×長辺×高さ cm) :
  - ・ 作品 : -
  - ・ 台座を含む作品 : 33.2×57.8×67.7
  - ・ 木箱 : 33.2×57.8×80.0

## No. 05 『鳥』



- 作者：  
クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター  
(Cristovao Canhavato)
- 制作年:2006
- 長さ (短辺×長辺×高さ cm) :
  - ・ 作品 : -
  - ・ 台座を含む作品 : 34.5×44.2×44.1
  - ・ 木箱 : 34.5×44.2×49.8

## No. 06 『トカゲ』



- 作者：  
クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター  
(Cristovao Canhavato)
- 制作年:2008
- 長さ (短辺×長辺×高さ cm) :
  - ・ 作品 : -
  - ・ 台座を含む作品 : 40.0×103.3×19.0
  - ・ 木箱 : 40.0×103.3×31.0

## No. 07 『本を読む人(大)』



- 作者：  
クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター  
(Cristovao Canhavato)
- 制作年:2006
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：30.2×55.2×47.5
  - ・ 木箱：－

## No. 08 『自転車に乗る人』



- 作者：  
クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター  
(Cristovao Canhavato)
- 制作年:2005
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：12.0×51.2×36.0
  - ・ 台座を含む作品：－
  - ・ 木箱：－

## No. 09 『笛を吹く人』



- 作者：  
クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター  
(Cristovao Canhavato)
- 制作年:2006
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：34.5×44.0×40.8
  - ・ 木箱：34.5×44.0×49.8

## No. 10 『ギター演奏者(大)』



- 作者：  
アデリノ・セラフィム・マテ  
(Adelino Serafim Mate)
- 制作年:2008
- 長さ(短辺×長辺×高さ cm)：
  - ・作品：－
  - ・台座を含む作品：30.2×40.3×66.9
  - ・木箱：33.4×57.9×80.0

## No. 11 『ギター演奏者(小)』



- 作者：  
アデリノ・セラフィム・マテ  
(Adelino Serafim Mate)
- 制作年:2008
- 長さ(短辺×長辺×高さ cm)：
  - ・作品：－
  - ・台座を含む作品：33.5×43.4×50.4
  - ・木箱：33.5×43.4×60.3

## No. 12 『水を運ぶ女性』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2002
- 長さ(短辺×長辺×高さ cm)：
  - ・作品：8.0×13.0×33.0
  - ・台座を含む作品：－
  - ・木箱：－



### No. 13 『本を読む人(小)』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2008
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：10.0×15.8×24.5
  - ・ 台座を含む作品：－
  - ・ 木箱：－

### No. 14 『奏者(キーボード)』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2008
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：19.8×21.5×31.2
  - ・ 台座を含む作品：－
  - ・ 木箱：－

### No. 15 『テーブル』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2008
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：68.3×68.3×40.5
  - ・ 木箱：68.3×68.3×55.4

No. 16 『イス』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2008
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：68.4×78.2×113.9
  - ・ 木箱：68.4×78.2×124.6

No. 17 『カサをたたむ人』



- 作者：  
フィエル・ドス・サントス  
(Fiel dos Santos)
- 制作年:2002
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：15.0×23.8×37.6（傘を除く）
  - ・ 台座を含む作品：－
  - ・ 木箱：－

No. 18 『ティンビラ奏者』



- 作者：  
クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター  
(Cristovao Canhavato)
- 制作年:2006
- 長さ（短辺×長辺×高さ cm）：
  - ・ 作品：－
  - ・ 台座を含む作品：56.3×56.7×37.4
  - ・ 木箱：56.3×56.7×41.5

# 美術資料借入申請書

平成 年 月 日

特定非営利活動法人  
えひめグローバルネットワーク  
代表理事 竹内 よし子 様

(申請者)

住所：

団体名：

氏名又は代表者名： ㊟

(電話： Eメール： )

次の美術資料を借り入れしたく申請します。

1. 美術資料の名称	「借入希望作品一覧」を参照
2. 借入目的	
3. 借入期間	平成 年 月 日～平成 年 月 日 ( 日間)
4. 保管及び管理の方法	
5. 輸送の方法	<input type="checkbox"/> 借入者で手配 (業者名等具体的にお書きください)  <input type="checkbox"/> えひめグローバルネットワークに委託
6. その他	添付：「借入希望作品一覧」

## 借入希望作品一覧（合計 点）

（「借入希望」欄に○印をし、合計点数をご記入ください）

No.	借入希望	作品名(形状)	作者
01		パンを焼く人	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
02		ダイナソー・ウィズ・ローズ	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
03		ダンサー	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
04		首長鳥	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
05		鳥(小)	クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター (Cristovao Canhavato)
06		トカゲ	クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター (Cristovao Canhavato)
07		本を読む人(大)	クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター (Cristovao Canhavato)
08		自転車に乗る人	クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター (Cristovao Canhavato)
09		笛を吹く人	クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター (Cristovao Canhavato)
10		ギター演奏者(大)	アデリノ・セラフィム・マテ (Adelino Serafim Mate)
11		ギター演奏者(小)	アデリノ・セラフィム・マテ (Adelino Serafim Mate)
12		水を運ぶ女性	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
13		本を読む人(小)	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
14		奏者(キーボード)	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
15		テーブル	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
16		イス	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
17		カサをたたむ人	フィエル・ドス・サントス (Fiel dos Santos)
18		ティンビラ奏者	クリストヴァオ・カニャヴァート＝ケスター (Cristovao Canhavato)

モザンビーク武器アート  
借入申請者 様

特定非営利活動法人  
えひめグローバルネットワーク

## モザンビーク武器アート作品貸出に関わる注意事項 (2016 年度版)

当団体では、武器アート作品の貸出しについて、下記の条件を付しております。借入をお申込みする際は、下記につきまして、事前にご確認、ご了解の上、お申し込みくださいますようお願いいたします。

### 記

1. 借入者が企画する武器アートの展示・イベント等が、特定の政治、信条、宗教、思想の普及を目的とするものでないこと。
2. 武器アートの貸出期間は、原則として、輸送日を含め 30 日以内とする。(31 日を超える貸出をご希望の場合は、事前にご相談ください。)
3. 借入者は、武器アートの借用期間中は保管の責任を負うこと。
4. 借入者は、貸出の許可に係る使用目的以外に武器アートを使用しないこと。
5. 借入者は、武器アートの譲渡、交換及び転貸しないこと。
6. 借用期間中に紛失・損傷等の事故が発生した場合、借入者は、事故発生日または翌日までに当団体に届け出ること。
7. 借用期間中に武器アートを紛失した場合、借入者は、当団体が同等の作品を新たにアーティストに制作依頼し、購入するまでに係る全ての費用を弁償すること。また、武器アートを損傷した場合、当団体が指定するアーティスト等による修復補償を有償で行うこと。
8. 借入者は、武器アートの借用に要する「美術品扱いの搬送」に要する搬送費等一切の経費を負担すること。また、搬送業者、搬送方法、搬出・搬入手続きについては、事前に確認・承諾し、当団体が「貸出承諾書」を発行する際、明記することとする。
9. 借受施設等で発行する展示会目録に掲載し、若しくは借受施設等に記録して保管するため、または報道機関に対して資料を提供する場合以外に、当団体の承認を得ることなく写真撮影および複写等を行わないこと。(営利目的のために、撮影、複写、模造等を行う場合は、利用料金を請求させていただきます。別途ご相談ください。)
10. 借入者は、武器アート展示に関わるチラシ・ガイド・広報資料等を独自で作成することとし、印刷前に当団体の確認・了解を得ることとする。また、作成されたチラシ・ガイド・広報資料等は、当団体宛 20 部以上を提出すること。

11. 借入者は、武器アート展示の初日の様子を写真撮影し、当団体宛メールで送付すること。また、当団体の武器アート広報用 HP (<http://mozambique-art.com/arms-into-art>) とリンクを貼り、相互に広報協力を行うこととする。
12. 借入者が、ギャラリートーク、平和を語る勉強会、チャリティーイベント等を企画する場合は、当団体に事前に相談すること。
13. 借入者は、展示期間の終了後 3 週間以内に所定の報告書を提出すること。
14. 虚偽又は不正な手段により貸出決定を受けたと認めた場合は、その貸出を取り消し、当該武器アート作品の返還を請求することができる。
15. 貸出料は以下の表の通りとする。(当団体の都合により料金の改定を行うことがある。)

■A タイプ：小～中型・武器アート作品貸出料

利用目的	14 日以内	15 日以上 30 日以内	31 日以降 1 日あたり
公共または学術	6,000 円	8,000 円	500 円
商 業 (入場料を徴収する場合)	12,000 円	15,000 円	1,000 円

■B タイプ：大型・武器アート作品貸出料

公共または学術	12,000 円	16,000 円	1,000 円
商 業 (入場料を徴収する場合)	20,000 円	30,000 円	2,000 円

<注記>

- ① 消費税は、別途請求いたします。
- ② 公共または学術を利用目的とするもので、公益性の高さや借入者の財政事情など当団体が特別の事情があると認めた場合は、貸出料を軽減または免除する場合があります。別途ご相談ください。
- ③ 写真パネル、モザンビーク国旗、教材、資料等も一部有料にて貸出可能です。別途ご相談ください。
- ④ 武器アートグッズ (はがき、クリアファイル、キーホルダー) を制作・販売しています。詳細はお問合せください。
- ⑤ モザンビークのフェアトレード商品を開発・製作・販売しています。詳細はお問合せください。

以上

<問合せ・申込先>

特定非営利活動法人  
えひめグローバルネットワーク

〒790-0803 愛媛県松山市東雲町 5-6

Tel: 089-993-6271

E-mail: [wakuwaku@egn.or.jp](mailto:wakuwaku@egn.or.jp)

URL: <http://www.egn.or.jp>